



TITLE:

# 活動記録

AUTHOR(S):

---

CITATION:

活動記録. CIRAS discussion paper No.72 : 日本民謡の地域比較研究に向けて --西海道・山陰道・山陽道の地域性 2017, 72: 41-41

ISSUE DATE:

2017-03

URL:

[https://doi.org/10.14989/CIRASDP\\_72\\_41](https://doi.org/10.14989/CIRASDP_72_41)

RIGHT:

© Center for Southeast Asian Studies, Kyoto University

### 第1回研究会「音楽文化の分析における地域研究と情報学の融合」

#### 「文化の計量分析：文学と音楽の計量化から地域的特徴を探る」

日時：2016年12月4日(日)13:00-18:30

場所：同志社大学今出川キャンパス良心館4階436室

主催：地域研・複合共同研究ユニット「「地域の知」の創生と再生」、同個別ユニット「音楽文化の伝播の解明を目的とした中国地方・九州地方における日本民謡の計量的分析」、および個別ユニット「日本近現代文学における空間情報のデータベース構築および可視化」

#### ●プログラム

13:00-13:15 趣旨説明(工藤 彰：東京大学大学院)

13:15-13:45 「芥川賞作品における地域的特徴の分析」(工藤 彰：東京大学大学院)

13:45-14:00 コメント(福田 宏：愛知教育大学)

14:00-14:15 コメント(岡本佳子：東京大学)

14:15-14:45 総合討論

14:45-15:00 休憩

15:00-15:15 趣旨説明(河瀬彰宏：同志社大学)

15:15-15:45 「計量的方法論による九州・中国地方の旋律分析」(河瀬彰宏：同志社大学)

15:45-16:00 コメント(福田 宏：愛知教育大学)

16:00-16:15 コメント(柳澤雅之：京都大学)

16:15-16:45 総合討論

17:00-18:30 今後に関する打ち合わせ

### 第2回研究会「音楽文化の分析における地域研究と情報学の融合」

#### 「文化データの計量分析：日本民謡楽曲コーパス構築への指針(2)」

日時：2017年3月16日(木)14:00-18:00

場所：京都大学東京オフィス(新東京オフィス〈新丸の内ビルディング10階〉)

主催：地域研・複合共同研究ユニット「「地域の知」の創生と再生」、および、同個別ユニット「音楽文化の伝播の解明を目的とした中国地方・九州地方における日本民謡の計量的分析」

#### ●プログラム

14:00-14:15 趣旨説明(河瀬彰宏：同志社大学)

14:15-14:55 「バルトークの初期の民俗音楽研究と他芸術への影響について」  
(岡本佳子：東京大学)

14:55-15:05 休憩

15:05-15:45 「音楽研究のためのデータベースの近年の傾向」(矢向正人：九州大学芸術工学研究院)

15:45-16:45 総合討論

16:45-18:00 終了後、今後に関する打ち合わせ